



ZUHAUSE

ÜBER

REGIONEN

MUSIKRESSOURCEN

ANDERE RESSOURCEN

FREIWILLIGE

BOTSCHAFTER

SENDEN SIE UNS SACHEN!

Die Internationale Schule für Musik, Sprachen und Polytechnische Studien: Ein langjähriger Traum wird Wirklichkeit

Von Joseph Wasswa, Gründer und CEO von [IMLS](#)

Musik kann die Welt vereinen, Einheit und Harmonie in der Gemeinschaft erzeugen und soziale und finanzielle Sicherheit bieten. Nachdem ich selbst demütig aufgewachsen war, begann ich 2011 davon zu träumen, eine akademische Einrichtung und ein Kulturzentrum für die junge Generation in meiner



Traducir »

Heimatregion Masaka,
Uganda, zu gründen. Dieser
Traum wurde zur
Internationalen Schule für
Musik, Sprachen und Polytechnische Studien (IMLS) in der Stadt Masaka in der Nähe des Viktoriasees.

Vorsitzender des Verwaltungsrates, Rev. Fr. Deuseddit Ssekabira (links) und der
Stadtschreiber Masaka, Herr Kamugisha (rechts), inspizieren die neue IMLS-
Konstruktion. Kredit Andrew Matovu

Da sich die meisten Musikschulen und Kulturzentren in Uganda um Kampala in der Nähe des
Stadtzentrums befinden, wollte ich die Dienstleistungen näher an die weniger privilegierten Kinder und
Jugendlichen in den Dörfern von Masaka und Umgebung ausdehnen. Diese Kinder hätten sonst keine
Möglichkeit, ihre Musiktalente zu identifizieren und für Selbstvertrauen, soziale Leistungsfähigkeit oder
sogar Karriere zu nutzen.



Konzert am IMLS zum Ende des Musikprogramms im Oktober, das von einer Delegation
von Musiklehrern der Musikschule Regensburg durchgeführt wird. Gutschrift Thomas
Basy

IMLS hat seine Wurzeln in
Deutschland durch die
deutsche NGO Förderverein
für Musik und Kultur Uganda
eV ([FMK Uganda eV](#)) oder
Freunde der Musik und Kultur
Uganda. Das in Regensburg
ansässige Unternehmen
unterstützt die Musik- und
Kulturentwicklung in Uganda,
insbesondere am IMLS. Im
Rahmen seines bekannten
interkulturellen
Austauschprogramms
[Himbisa Mukama](#) hat FMK
mehrere Fundraising-Konzerte

organisiert, zu denen die IMLS-Kindertruppe eingeladen ist. Die deutsche Organisation steht unter dem
Vorsitz von Frau Sophia Schaaf, und ich fungiere als Projektmanagerin und stellvertretende Vorsitzende.

Als Pilotprojekt öffnete IMLS im September 2016 vorläufig seine Tore in einem einzigen Raum. Unser Ziel
war es, musikalische Fähigkeiten und Sprache bei schutzbedürftigen jungen Menschen zu entwickeln,
Selbstverträglichkeit aufzubauen, Armut zu verringern und die Lebensbedingungen für Menschen in der
Nähe zu verbessern. Aus diesem Grund haben wir sofort mit dem Bau neuer Toiletten für die Kinder
begonnen, um ihre hygienischen Bedingungen zu verbessern. Da sich die Wasserknappheit als ein
weiteres großes Problem erwiesen hat, haben wir ein Bohrlochprojekt entwickelt, das
Gemeindemitgliedern täglich etwa 1.000 Liter Wasser zur Verfügung stellt. Diese Initiativen waren
erfolgreich und haben unseren Familien gezeigt, dass wir uns für die Region engagieren.

Derzeit nehmen über 900 Schüler Unterricht bei uns, viele von ihnen zu Fuß. Die meisten IMLS-Studenten sind zwischen sieben und 15 Jahre alt und haben eines gemeinsam: Freude und Begeisterung für das Musizieren. Der Ursprung spielt keine Rolle; Wir unterrichten jedes Jahr viele Straßenkinder und Waisenkinder in der Schule. Einige von ihnen stammen aus politisch instabilen Regionen wie Norduganda, Ruanda oder der DR Kongo.



Abschlusskonzert Oktober Musikprogramm 2018 bei IMLS in Uganda. Gutschrift Thomas Basy

Unsere Schüler singen in einem Chor, nehmen Tanzstunden und lernen verschiedene Instrumente. Darüber hinaus planen wir, Studio Production in unseren Lehrplan zu integrieren, um unseren Musikern und Komponisten die notwendigen Werkzeuge zu geben, um Musik aufzunehmen und zu veröffentlichen - um sich der Welt bekannt zu machen. Auf diese Weise kann jeder die Kraft der Musik erfahren, um Menschen unterschiedlicher Farben und Kulturen zu vereinen. Wir hoffen, dass dies in gewisser Weise Konflikte verringert, die durch die historische Identifizierung von Ugändern aufgrund ihrer unterschiedlichen ethnischen Herkunft verursacht werden.



Deutschland-Freiwillige Annika Jooss mit ihren GTC-Violinschülern am IMLS im Februar 2020. Credit Joseph Wasswa

In jüngerer Zeit wurde IMLS zu einem polytechnischen Institut ausgebaut, an dem junge Menschen Schneiderei, Zimmerei, Instrumentenbau und -reparatur, Tontechnik, Modedesign, Betriebswirtschaft und mehr studieren können. Die Schule unterrichtet auch verschiedene Sprachen wie Deutsch, Suaheli und Englisch, wodurch die Schüler ihren Kommunikationsumfang

erweitern und den Rest der Welt sich ein bisschen näher fühlen können.

Wir haben besondere Sorgfalt darauf verwendet, Studenten mit unserem IMLS Outreach-Programm in ihren eigenen Räumen zu erreichen. Dieses Programm zieht mehrere Schulen in der Umgebung von Masaka an und wird während der normalen Schulzeit mit Hilfe unseres IMLS-Lieferwagens durchgeführt, mit dem unsere Lehrer zu registrierten Partnerkindergärten, Grundschulen und weiterführenden Schulen reisen, um den Schülern eine Vielzahl von Musikinstrumenten beizubringen. Da die meisten Familien keine eigenen Instrumente besitzen, ist dies die einzige Einführung vieler Schüler in das Musikspielen und ihre erste Chance, ihre Talente zu wecken. Das Programm war so erfolgreich, dass der Van zu klein geworden ist, um seine große Anzahl aufzunehmen. Ein gutes Problem zu haben.

Und nicht nur der Van ist zu klein. Als unsere Anzahl jedes Jahr zunahm, wurde uns klar, dass die Raumkapazität bald ein Problem sein würde. Aus diesem Grund haben wir mit dem Bau eines fünfstöckigen Gebäudes begonnen, das verschiedene Hörsäle, ein Aufnahmestudio, Proberäume für Chor und Orchester, einen Bandraum, Seminarräume, Büros und einen Konzertsaal umfassen wird. Da das Untergeschoss seine letzte Phase erreicht hat, wird sich IMLS verschieben, wenn wir uns auf den nächsten Bauprozess des Obergeschosses vorbereiten - eine Strategie, die in den meisten Ländern der Dritten Welt angewendet wird.

Trotz dieser aufregenden Entwicklungen werden wir immer noch von mehreren Hindernissen behindert. Viele unserer Schüler sind Waisen und schutzbedürftige Kinder, die es sich nicht leisten können, den Unterricht zu bezahlen. Deshalb müssen wir immer Patenschaften suchen. Um dieses Ziel zu unterstützen, pflegt IMLS verschiedene Musikgruppen und Ensembles. Derzeit haben wir ein Orchester, eine Blaskapelle, einen Kinderchor, einen Erwachsenenchor und eine traditionelle Tanzgruppe. Als Spendenstrategie hoffen wir, Konzerte zu veranstalten.

Ebenso müssen wir immer noch Finanzmitteln suchen, um unsere Lehrer zu bezahlen. Mit zunehmender Anzahl von Studenten steigt auch die Nachfrage nach Lehrern. Viele unserer 25 Lehrer sind Freiwillige, hauptsächlich Schüler und Abiturienten aus Deutschland. Leider können wir nur wenige Mitarbeiter bezahlen; Der Rest hilft nach ihrem Willen, wofür sie im Rahmen unserer Möglichkeiten



Interkulturelles Konzert von Himbisa Mukama im Juli 2018 mit der IMLS-Kindertruppe in Deutschland. Kredit Hannah Mages

Zeichen erhalten. Dies ist natürlich kein nachhaltiges Modell, da diese Freiwilligen, wenn sie angeboten werden, möglicherweise dauerhaft gut bezahlte Jobs annehmen. Wir arbeiten daran, Mittel zu finden, um mehr Vollzeitkräfte einzustellen, ihnen Sicherheit zu bieten und unseren Kindern eine bessere Ausbildung zu bieten.



IMLS Kindertruppe begrüßt eine Delegation von Musikern aus Regensburg. Gutschrift
Thomas Basy

Uganda ist als Perle Afrikas bekannt. Bei IMLS möchten wir diese Perle pflegen und feiern und einen Treffpunkt für internationale Musiker und Kulturwissenschaftler, Ethnomusikologen, Pädagogen, Touristen und Menschen schaffen, die an der Förderung und Verschmelzung ostafrikanischer und europäischer Kulturen interessiert sind. Indem wir der Gemeinde einen Dienst

anbieten, stärken wir ihn und bauen ein langfristiges Vertrauen auf, das uns und die Studenten, denen wir dienen, unterstützt. Komm und besuche uns!

 Afrika

Post teilen:

[< El Sistema Venezuela: Akademische Strategien in Zeiten der Haft](#)

[Erweiterung des „Wir“ von El Sistema in Nordamerika >](#)

ÜBER UNS

LINKS

Traducir »

Das World Ensemble ist die einzige Publikation, die die weltweite, von El Sistema inspirierte Bewegung verbindet. Ab den vierteljährlichen Ausgaben im Jahr 2016 wird das WE jetzt elektronisch und häufig mit einer umfassenden Website, einem elektronischen Newsletter und einer aktiven Reichweite in den sozialen Medien bereitgestellt.

[Zuhause](#)

[Über uns](#)

[Regionen](#)

[Musikressourcen](#)

[Andere Ressourcen](#)

[Kontaktiere uns](#)

[Anmelden](#)

GEFÖRDERT DURCH



© 2017 The World Ensemble Alle Rechte vorbehalten | Entworfen und gewartet von: Digital Resource

[Traducir »](#)