



Förderverein für Musik
und Kultur Uganda e.V.

JAHRESBERICHT 2025



Inhalt

1. Das haben wir 2025 erreicht.....	3
2. Neues aus Uganda.....	3
2.1 Musikalische Lehrangebote und vermehrte Auftritte.....	3
2.2 Sprachangebote.....	7
2.3 Berufsausbildungen.....	7
2.4 Freiwilligendienste und Austauschprojekt mit der OTH Regensburg.....	9
3. Neues aus Deutschland.....	10
3.1 Auftritte Himbisa Mukama Chor und Vereinsentwicklung.....	10
3.2 Freiwilligen-Vorbereitungsseminar.....	12
3.3 Musikpatenschaften.....	13
4. Gewinn- und Verlustrechnung.....	14
5. Ausblick.....	16



1. Das haben wir 2025 erreicht

Die IMLS entwickelt sich kontinuierlich weiter zu einer immer bekannteren und professionellen Institution. Besonders erfreulich ist der Start der Musikproduktion und auch die erfolgreichen Schritte hin zu staatlicher Akkreditierung. Auch in Deutschland fanden wieder Konzertauftritte statt.

**Auf Grund der besseren Lesbarkeit wird in diesem Jahresbericht auf die weibliche Form verzichtet, es sind jedoch stets alle Geschlechter angesprochen.*

2. Neues aus Uganda

2.1 Musikalische Lehrangebote und vermehrte Auftritte

Die in diesem Jahr gestartete Klasse für Musikproduktion beeindruckte mit ihrem Abschlussprojekt. Das unter der Leitung des Freiwilligen Noah, von Schüler*innen erstellte Musikvideo, verbindet mit einem selbst komponierten Song, der ausdrucksstark gelungen, mit musikalischem Feingefühl untermalt und kreativ bildhaft in Szene gesetzt wurde, künstlerisches mit handwerklichem Können.



Zum ersten Mal fand am Anfang diesen Jahres ein musikalischer Improvisations-Workshop statt. Ein Student aus dem Studiengang Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit der OTH Regensburg leistete sein Praxissemester an der IMLS ab. Er verwirklichte seine Idee dieses Workshops und brachte interessierten Kindern bei, dass Improvisation erlernbar ist und was damit möglich ist. Nachdem die Kinder die theoretischen Grundlagen hörten und sich darin übten, Harmonien und Rhythmus zu erkennen, durfte jeder sein eigenes Im-

provisationstalent zeigen und sich versuchen. Alle Schüler*innen hatten sehr viel Spaß dabei.

Am 5. September startete ein neu gegründeter Kinderchor, der unter der Leitung seines engagierten Chorleiters nicht nur viel Freude, sondern auch deutlich sicht- und hörbare Fortschritte beim Singen und Tanze hervorbringt.



Weiterhin laufen wie gewohnt Outreach-Programme in allgemeinbildenden Schulen. Derzeit werden zwei Schulen im Rahmen des Programms angefahren. Der schuleigene Bus wird voll geladen mit den Musikinstrumenten wie Flöten, Gitarren, Keyboards. Die Schüler*innen der beiden Schulen freuen sich bereits schon immer auf den Anblick des herannahenden Busses, denn sie nehmen gern und rege am Musikunterricht teil. Unsere Freiwilligen unterrichten hier engagiert zusammen mit den Lehrkräften der IMLS. Für die erreichten Schulen stellt dieser Zusatzunterricht eine Bereicherung dar, wie die Verantwortlichen der Schulen oft bekräftigen.





Im August gab es an der IMLS wieder ein buntes Sommerferienprogramm mit viel Spiel und Spaß. Auch das Üben im Gesang und mit Musikinstrumenten kam dabei nicht zu kurz und endete wie gewohnt mit einem Abschlusskonzert. Mit reichlich Applaus wurde das kleine Streichquartett und auch die vielen anderen Schüler*innen für ihre musikalischen Darbietungen und ihr Können belohnt.

In Uganda wurde am 29. April der Tag der Bildung groß gefeiert. Die IMLS war eine der ausgewählten Schulen, die sich in Anwesenheit des ugandischen Präsidenten in einem großen Stadion präsentieren durften. Eine besondere Ehre gebührte der Brassband der IMLS, die den feierlichen Einzug ins Stadion musikalisch gestaltete. Auch die Marschmusik der Brassband bei Straßenumzügen wird gerne wahrgenommen, um sich zu präsentieren.

Die Musikabteilung konnten wieder eigene Einnahmen generieren, was den Weg der IMLS in die Selbstständigkeit immer weiter voranbringt.

Am 22.02.2025 wurde im ugandischen Fernsehen auf NTV ein Fernsehbeitrag über die IMLS ausgestrahlt. Der Bericht zeigt das Schulgebäude, den Schulbetrieb und verdeutlicht durch Interviews die Vision und den Auftrag der Schule. Nicht nur die lei-

tenden Personen, sondern auch einige Schüler*innen kamen zum Wort. So zeichnete der Beitrag ein breites und buntes Bild der Schule und trägt dazu bei, die IMLS weiter und überregional bekannt zu machen. Der Beitrag kann unter folgendem Link angesehen werden: <https://www.youtube.com/watch?v=mSAq6solINU>

Die Schülerzahlen waren 2025 wie folgt:

Musikschüler an der IMLS:	84
Musikschüler im Outreachprogramm:	642
Schüler in Ausbildungsangeboten:	106
Sprachkursschüler:	48
Lehrerteam:	34, zuzüglich 5 Freiwillige



2.2 Sprachangebote

Die Angebote verschiedener Sprachen etablieren sich ebenfalls gut. Von Vorteil ist, dass ohne große Mittelaufwendung gute Einnahmen erzielt werden können. Aktuell werden Deutsch, Englisch und Luganda angeboten. Suahili und Französisch sind mitunter, wenn auch sporadisch, ebenfalls angeboten.

2.3 Berufsausbildungen

Die Berufsausbildungen sind mittlerweile fest etabliert. Im vergangenen Jahr lief ein weiterer Abschlussjahrgang, der allerdings zusammen mit den Nächsten in 2026 wieder mit einer Graduationfeier gefeiert wird.



Es standen „Real life“ Projekte an, wo die Schüler aus ihren Bereichen Dinge praktisch vorbereiten und einer Jury/Prüfern präsentieren mussten. Die Ausbildung in den einzelnen Berufsbereichen erfolgt in Theorie und Praxis und endet mit den entsprechenden Prüfungen. So werden Auf-

gabenstellungen wie z. B. Kreation bestimmter Frisuren im Friseur-Bereich oder Nähprojekte in der Schneiderei der IMLS oder Kochen im Catering erarbeitet, vor einer Jury präsentiert und dort bewertet. Zudem hat die IMLS Friseurbetriebe, Restaurants und Hotels als Kooperationspartner, bei denen das Erlernte außerhalb der Schule, sozusagen im echten Leben in Praxiszeiten ausgeübt und gefestigt wird.

In einem ersten erfreulichen Schritt konnte die IMLS die vorläufige staatliche Akkreditierung für alle Ausbildungsbereiche (auch Musik), die nach diversen Prüfverfahren gewährt wurde, erreichen.

Die Schmitz-Stiftung hatte 2019–2020 den Bau des Computerraumes sowie zweier Sprachkursräume plus Equipment finanziert. Da für alle IMLS-Ausbildungsberufsschüler*innen IT in ihren Lehrplänen enthalten ist, ist eine hochwertige Ausstattung der Räume unverzichtbar. Am 9. Oktober 2025 besuchten zwei Vertreter*innen der Stiftung die Schule und zeigten sich sichtlich erfreut von der erfolgreichen Umsetzung des Projektes.





2.4 Freiwilligendienste und Austauschprojekt mit der OTH Regensburg

In diesem Jahr waren auch wieder fünf Freiwillige für Klavier, Geige, Klarinette, Querflöte, Schlagzeug, Cello sowie Gesang vor Ort. Sie bereicherten mit ihrem Engagement den Schulbetrieb und motivierten die Schüler*innen

Ein OTH-Projekt fand in 2025 nicht statt, da kein akuter Bedarf seitens der IMLS vorhanden war und Prof. Ottl in den Ruhestand gegangen ist. Die Fortführung des Projekts ist derzeit unklar.

3. Neues aus Deutschland

3.1 Auftritte Himbisa Mukama Chor und Vereinsentwicklung



Der Himbisa Mukama Chor hat zu Beginn des Jahres 2025 die Proben wieder aufgenommen, um sich für eine Reihe von Auftritten in diesem Jahr vorzubereiten. Unter wie gewohnt und geschätzter Leitung von Chorleiter Dr. Joseph Wasswa übten die Chorsänger*innen Bekanntes wieder und Neues erstmalig ein. Am 26. und 27.03.2025 füllte sich das Audimax der Universität Regensburg zusehends, bis die Akteure die Bühne betraten. Zum 30-jährigen Jubiläum des Blasorchesters Josef Menzl gestalteten beide Musikgruppen gemeinsam den festlichen Konzertabend.

In diesem Jahr durften sich Freunde des Himbisa Mukama Chores gleich mehrmals an dem Einsatz der Sänger erfreuen. So bereicherten sie mit ihrem schönen und inspirierenden Gesang verschiedene Gottesdienste wie z. B. den an Ostern in der Dreifaltigkeitskirche. Am 19. Juni, Fronleichnam, sangen sie im außergewöhnlichen Rahmen einer Schiffsprozession auf der Donau und in der Bergkirche in Sinzing. Kurz darauf, am 21. Juni, gestalteten sie musikalisch den Gottesdienst, der zu Ehren ugandischer Märtyrer in der Kirche in Kareth gefeiert wurde.



Wer noch mehr hören wollte von der fröhlichen Sangeskunst des Chores, der konnte am 5. Juli beim Benefizkonzert voll auf seine Kosten kommen. Unter der Leitung von Dr. Joseph Wasswa brachten der Kirchenchor und der Himbisa-Mukama-Projektchor mit Begleitung einer international besetzten Band, die Menschen in der voll besetzten Kirche in fröhliche Bewegung. Geklatscht wurde nicht nur zum Dank am Ende des Konzertes mit langanhaltendem Applaus, sondern auch rhythmisch bei den gesungenen Liedern und auch den Klängen der Trommelgruppe. Im Rahmen von Spenden kamen rund 5.000 Euro zusammen.

Am 24. Mai beteiligte sich der Förderverein für Musik und Kultur Uganda e.V. beim Pfarrfest der Dreifaltigkeitskirche mit phantasievollem Kinderschminken und am Bergfest, welches am 15. Juni gefeiert wurde, gab es zusätzlich auch einen Stand mit Verkauf ugandischer Handwerkskunst und Informationen über die Tätigkeit des Vereines.

Nach externen Vorwürfen seitens der Werner-Erkes-Stiftung bzgl. angeblicher Spendenveruntreuung und fehlender Gemeinnützigkeit hat der Verein in Deutschland und Uganda umfangreiche Aufklärungsarbeit mit anwaltlicher Unterstützung betrieben. Im Kern ging es dabei um die Rechtsformen der IMLS und eine etwaige wirtschaftliche Gewinnerzielungsabsicht zugunsten der Gesellschafter Dr. Joseph Wasswa und

Benita Wasswa. Sowohl die anwaltliche Prüfung als auch eine Klärung mit dem Finanzamt entkräfteten die haltlosen Vorwürfe und bescheinigten eine beanstandungsfreie Vereinsaktivität.



Die Mitgliederzahlen entwickelten sich 2025 wie folgt: Insgesamt lag die Mitgliederzahl nach zwei Austritten bei 113 Mitgliedern.

3.2 Freiwilligen-Vorbereitungsseminar

Am 18.-20.07.25 wurde wieder Freiwilligenvorbereitungsseminar in Regensburg durchgeführt, um die motivierten jungen Menschen auf Kulturunterschiede und musikalische Tätigkeiten vorzubereiten.

3.3 Musikpatenschaften

Die Musikpatenschaften bilden weiterhin einen wichtigen Bestandteil an planbaren Einnahmen für den Musikunterricht an der IMLS. Diese Patenschaft bezieht sich auf ein bestimmtes Instrument, das der Musikpate selbst wählen kann und somit unterschiedlichen Kindern Unterstützung bietet. Mit einer monatlichen Spende von 10 € kann ein Kind an der IMLS in Uganda Musikunterricht erhalten.

Im Jahr 2025 waren 56 Musikpatenschaften aktiv. Klar definiertes Ziel zum Erfolg und Kostendeckung dieses Bausteins sind mindestens 120 Musikpatenschaften.



4. Gewinn- und Verlustrechnung

für den Zeitraum vom 1. Jan. bis 31. Dez. 2025 (Vereinfachte Übersicht)

Die Glaubwürdigkeit der Arbeit des FMKU ist für uns von besonderer Bedeutung. Hierfür legen wir auf eine transparente Offenlegung unserer Finanzen Wert. Im zwölften Bestehensjahr des FMK Uganda e.V. können wir auf ein durchaus positives Ergebnis blicken und bedanken uns für das bisher entgegengebrachte Vertrauen aller Spender und Unterstützer.

A. Ideeller Tätigkeitsbereich	2025	2024
Einnahmen		
1. Mitgliedsbeiträge	3.765,00 €	3.789,00 €
2. Spenden, staatliche Zuschüsse	0,00 €	0,00 €
2.1 Spendererträge Einzelspenden	11.119,64 €	20.659,29 €
2.2 Spendererträge aus Benefizveranstaltungen	5.028,41 €	7.700,00 €
2.3 Spendererträge für Patenschaften	7.440,00 €	7.550,00 €
3. Eingang Durchlaufposten/Zuschussrückzahlungen	0,00 €	1.988,92 €
Zwischensumme	27.353,05 €	41.687,21 €
Ausgaben		
1. Förderung IMLS – Ausstattung	-451,40 €	-1.351,13 €
1.1 Förderung IMLS – Lehrergehälter	-15.980,00 €	-15.980,00 €
1.2 Förderung IMLS – Kindertanztruppe	0,00 €	2.245,00 €
1.3 Förderung IMLS – Musik Camps, Ferienprogramme, Musikprojekte	0,00 €	-407,50 €
1.4 Förderung IMLS – Bauvorhaben	0,00 €	0,00 €
1.5 Förderung IMLS – Administration	-6.400,00 €	-2.840,00 €
1.6 Förderung IMLS – Mitarbeiterweiterbildung	-650,00 €	0,00 €
1.7 Förderung Freiwilligendienst	0,00 €	-310,00 €
1.8 Förderung Kooperationsprojekt mit OTH Regensburg	0,00 €	-6.300,00 €
2. Sonstige Ausgaben ideeller Bereich	-11.768,80 €	-2.508,39 €
Zwischensumme	-35.250,20 €	-33.637,02 €
Überschuss ideeller Bereich	-7.897,15 €	8.050,19 €
C. Zweckbetrieb		
Einnahmen aus Kunsthandwerkverkauf	325,00 €	939,50 €
Ausgaben	-337,50 €	-423,75 €
Überschuss Zweckbetrieb	-12,50 €	515,75 €
D. Wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb		
Einnahmen aus Verköstigung bei Benefizkonzerten	1.210,00 €	0,00 €
Ausgaben	-128,50 €	0,00 €
Überschuss Wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb	1.081,50 €	0,00 €
Jahresüberschuss (gesamt)	-6.828,15 €	8.565,94 €

Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

Die Gewinn- und Verlustrechnung ist auf der Basis einer Einnahmeüberschussrechnung erstellt worden und lässt Zahlungen und Geldzuflüsse im Zeitpunkt des Zu- bzw. Abflusses unmittelbar erfolgswirksam werden.

A. Ideeller Bereich

Einnahmen

Der FMK erhielt 2025 neben Einzelspenden und Musikpatenschaften auch Spendenerträge aus kleineren Benefizauftritten und anlassbezogener Spendenaktionen Einzelner.

Ausgaben

2025 konnten einige Förderungen für die IMLS ermöglicht werden, von denen die Unterstützung der Lehrergehälter und die finanzielle Unterstützung des Akkreditierungsprozesses der IMLS den größten Anteil einnahmen. Aber auch weiteres Instrumentenzubehör und die berufliche Weiterbildung des Buchhalters zum staatlich geprüften Auditor wurden gefördert. Sonstige Ausgaben fielen in Deutschland für die anwaltliche Beratung und Klärung mit dem Finanzamt zu Fragen der Gemeinnützigkeit und zweckgemäße Spendenverwendung und deren Nachweis an. Darüber hinaus belaufen sich die restlichen Betriebsausgaben auf die Durchführung des Musikpädagogische Vorbereitungsseminars für angehende Freiwilligendienstleistende, Fahrtkosten, Konzertgagen sowie Porto oder Versicherung.

B. Vermögensverwaltung, C. Zweckbetrieb und D. Wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb

Einnahmen und Ausgaben im Bereich der Vermögensverwaltung fielen 2025 nicht an. Im Zweckbetrieb erzielte der Verein Einnahmen durch den Verkauf von ugandischem Kunsthandwerk. Im wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb erzielte der Verein 2025 Einnahmen und Ausgaben durch den Verkauf von Speisen und Getränken am Himbisa Mukama Benefizkonzert am 05.07.2025.

Vermögensaufstellung

	31.12.2025	31.12.2024
Kassenbestand und Guthaben bei Kreditinstituten	0,00 € 51.510,92 €	0,00 € 58.339,07 €

5. Ausblick

In Uganda steht die zweite Absolvierendenfeier im Sommer 2026 an der IMLS (Certificates and Diplomas) an. Es gibt noch keine Information, ob und wie das 10-jährige IMLS-Bestehen gefeiert wird. Geplant sind Neustrukturierungen sowohl der Verwaltung als auch des Lehrpersonals. Die finale Akkreditierung auch der Musikausbildungskurse wird weiter verfolgt. In Deutschland beginnen die Himbisa Mukama Proben projektmäßig ab dem 12.03.26. Die Konzerte werden am 11./12.07.26 in der Kirche Hl. Geist in Regensburg stattfinden.

Jeder kann aktiv werden!

Kreativität ist aktuell überall gefragt! Auch wir freuen uns über vielfältige Ideen und Aktionen, die die Ziele des FMK Uganda e.V. unterstützen! Ein eigenes Wohnzimmer-Konzert, bei dem der Erlös für die IMLS gesammelt wird, oder eine Geburtstagsfeier, bei der statt Geschenken Geld gespendet wird, sind Aktionen, die von jedem mit wenig Aufwand organisiert werden können und ungemein für die Unterstützung der IMLS und für die größere Bekanntheit derselben beitragen.

Wenn Sie Ideen haben, oder eine Aktion für den FMK Uganda e.V. planen, stellen wir Ihnen gerne Informationsmaterial zum Verteilen zur Verfügung oder kommen mit unserem Infostand mit ugandischem Kunsthandwerk vorbei. Wir freuen uns über Ihre Ideen!

Der Vorstand

S. Schaaf, N. Hudelmayer, M. Schönrock, M. Petermann

